

Thyagaraja's composition.

Vi na ra, da Na, ma na vi

Ragam: Devagandhari

A, rohanam: Sa ri na pa da sa

Thalam: Adi

Aravo, hanam: Sa ri da pa ma ga ri sa.

29th Melakarta - Dheera Saukarebharana Janyam

Pallavi: Vi na ra, da Na, ma na vi //

Anupallavi: Kana Ra nga Ka, Veti Ra nga Sri;

Ka, ma tha ka, ma tha le ka, minchi pilachite //

Bharanam 1: The, je nekki ba, ga Theruvana Ra, ga

Ra, ja sa thelu gu, di Rammani pilachite //

Bharanam 2: Bhaga dhe, ya Vai bho, ga Ra nga Sri;

Thyaga ra, ja ne the the ru ne le pilachite //

Pallavi: 1) i, pa da pa, ma | ga ri, ri | ma, pa //

2) i, pa da pa, ma | ga ri, da | ni sa, si ne

Vi na ra, da Na, ma, na Vi.

3. da, ni da pa ma pa da pa, ma | ga ri, Sa ri | da, ni sa ri, Sa ri //

4. da, ni da pa ma pa da pa, ma | ga ri, Sa ri | da, ni ga ri, Sa ri //

5. da, ni da pa ma pa da pa, ma | ga ri, Sa ri ga | ga ma ga ri, i //

6 i, sa sa ri da Sa ri, Sa ri | Sa ri da Sa ri //

ga ma ga ri, ma pa da sa da pa, ma | ga ri, Sa ri ga |

ga ma ga ri, i //

na... Vi

Vina ra, da na, (center)

p.2

9, sa ri sa ni da, sa ri, naga ri, ma pa da ni ba ||
vi . na . ra , da na , ma . . na . . vi
ri ga ri, i sa ni da ni da pa, ma | ga ri sa ri | ma, ha,
. . . vi na . ra . da na . ma . na vi

Anupallavi

1. da da sa, sa ri, sa ri | ga sa ri sa ||
ka na kanga ka, ve, . . . na . ga
2. ni da ni da pa na da da sa, sa | da sa ri in ga ri sa ri |
sri, . . . ka na kanga ka ve, . . .
ga sa ri sa ||
na . ga
3. ni da ni da pa na & da da sa ri ma ga | ri, sa ri |
sri, ka na kam ga ka, ve, .
ga sa ri sa ||
na . ga

A4. ni da ni da pa na da da da, pa | pa na pa, | ji ||
sri, ka na kam le
B4. ni ma, pa, da da da, pa | pa na pa, pa | da da pa na ga ri,
. ka na kam le
mi . chi . pi . la

c. ni ma ni ma pa na da da da, pa | da ni da, sa ni |
chi . the, ka na kam le
da ni da pa na ga ri sa ||
mi . chi . pi . la

ni ma ni ma pa na da da da, pa | ni sa ri, sa ni |
chi . the ka na kam le
da ni da pa na ga ri sa ||
mi . chi . pi . la

ni ma ni ma pa na da da da, pa | ni sa ri ga ri, sa ni |
chi . the ka na kam le
da ni da pa na ga ri sa ||
mi . chi . pi . la

ni ma ni ma pa na || vi na ra da na ||
chi . the (Charanams are to be sung like Anupallavi),
mi . chi . pi . la